

Bílý ornát a štóla

(Dar farnosti P. Vladimíru Záleskému
k 20. výročí kněžského svěcení)



V Písmu svatém se slovo beránek vyskytuje velmi často. Jen ve Zjevení Janově je to sedmadvacetkrát. Vybral jsem si tedy beránka jako ústřední motiv slavnostního liturgického roucha. Beránek jako symbol Krista ve středu kříže. Beránek Boží se vztyčenou hlavou. Krev připomínají červené kapky kolem zlatého kříže a jejich počet symbolizuje sedmero darů Ducha svatého. Z hrudi Beránka vyvěrají čtyři prameny vody živé do čtyř světových stran. Na tento motiv bezprostředně navazuje výtvarné zpracování štoly. Maria, Josef, Mikuláš, Benedikt, Bernard, Markéta, Zdislava, Vojtěch. Každý z těchto svatých je jistým způsobem spjat jak se žďárskou bazilikou, tak s P. Vladimírem Vojtěchem Záleským. Jména jsou vyšita stříbrnou nití, stejnou, jaká je použita na prýstící vodu z Beránkovy hrudi na ornátu. Jména jsou „obmyta“ touto vodou živou. Tito a mnozí další svatí sedí před trůnem Beránkovým a neustále volají Svatý, Svatý. Slovo Sanctus je vyšito na štóle symetricky po obou stranách Božího Beránka. Plochu štoly vyplňují ve dvou tónech zlaté motivy evokující makropohled na prýstící vodu, jako vhled do další dimenze úžasného stvořitelského díla Božího.

Na ornát i štólu byla použita látka z čisté bílé vlny. Návrh jako originál v jediném exempláři do výšivky zrealizovala a ornát i štólu ušila firma Kříž v Letovicích.

Miloš Sláma, autor, léto 2011