

Žďár nad Sázavou / Obnova mobiliáře v kostele sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře

Římskokatolická farnost Žďár nad Sázavou II

Poutní areál kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře ve Žďáru nad Sázavou, realizovaný v rozmezí let 1719 – 1740, patří k nejvýznamnějším kulturním památkám nejen města a regionu. Kostel sv. Jana Nepomuckého, který vznikl díky spojení dvou významných osobností, a to opata žďárského kláštera Václava Vejmluvy jako stavebníka a geniálního tvůrce a architekta Jana Blažeje Santiniho-Aichla, byl pro svůj celosvětový význam zapsán v roce 1994 na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Restaurátorské práce na mobiliáři kostela jsou součástí celkové dlouhodobé architektonické a umělecké obnovy poutního areálu. Součástí prací provedených v průběhu roku 2015 bylo zejména restaurování a elektrifikace deseti bohatě řezaných konzolových zrcadlových svícňů v úrovni 1. ochozu, dále restaurování nástěnných konzolových svícňů a pěti závěsných luceren ve tvaru hvězdy v přízemí objektu a restaurátorská obnova nástěnných dekorativní malby na hlavních pilířích v přízemí interiéru kostela, které tvoří pozadí obnovených svícňů. Výše uvedené prvky patřící k uměleckořemeslnému hodnotnému interiérovému vybavení kostela spoluvytvářejí jedinečnou atmosféru této unikátní stavby.

Veškeré restaurované části mobiliáře byly před realizací prací ve velice špatném až havarijním stavu. Na obnově se podílel restaurátor Miroslav Šach a akademický malíř Jiří Štourač. Celkové náklady činily 883.027,- Kč, z toho spoluúčast Města Žďár nad Sázavou 250.000,- Kč a dotace Kraje Vysočina 350.000,- Kč.

